

الاختباران مضمونة مادام فيهما سونيا ونونا!

دى أول رحلة كشفية لك يا أبو الأفهام ، لازم تبرهن لنا على

جدارتك!

طبعاً .. طبعاً!

ح نختبرك في تتبع الاثر!

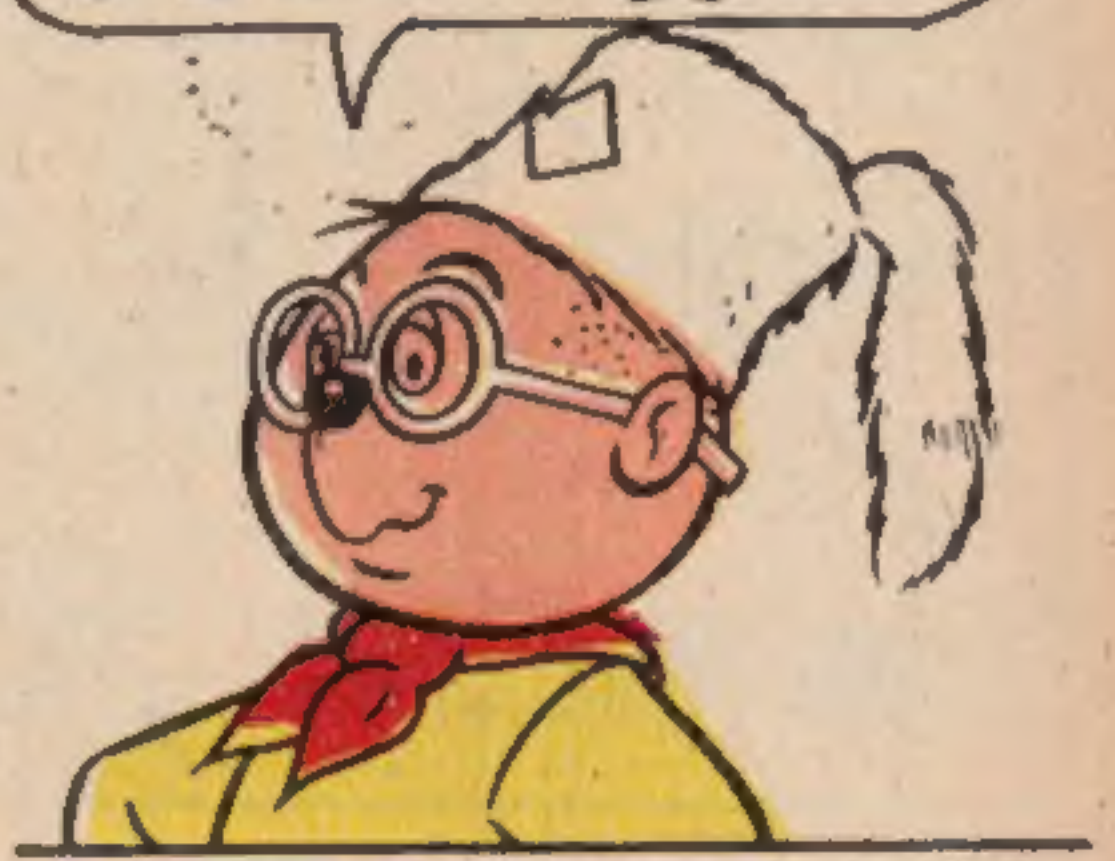


أنا ح اضع لكم الآثار على الطريق!

ح نكتشفها بالتأكد!



لازم أثبت لهم إنى أستحق
عضوية الكشفية!



انتبهوا كلكم .. ولا تتركوا
أى فرصة!



وح يكون فيه الغاز!

ح تبقى مسألة مثيرة!

الغاز؟



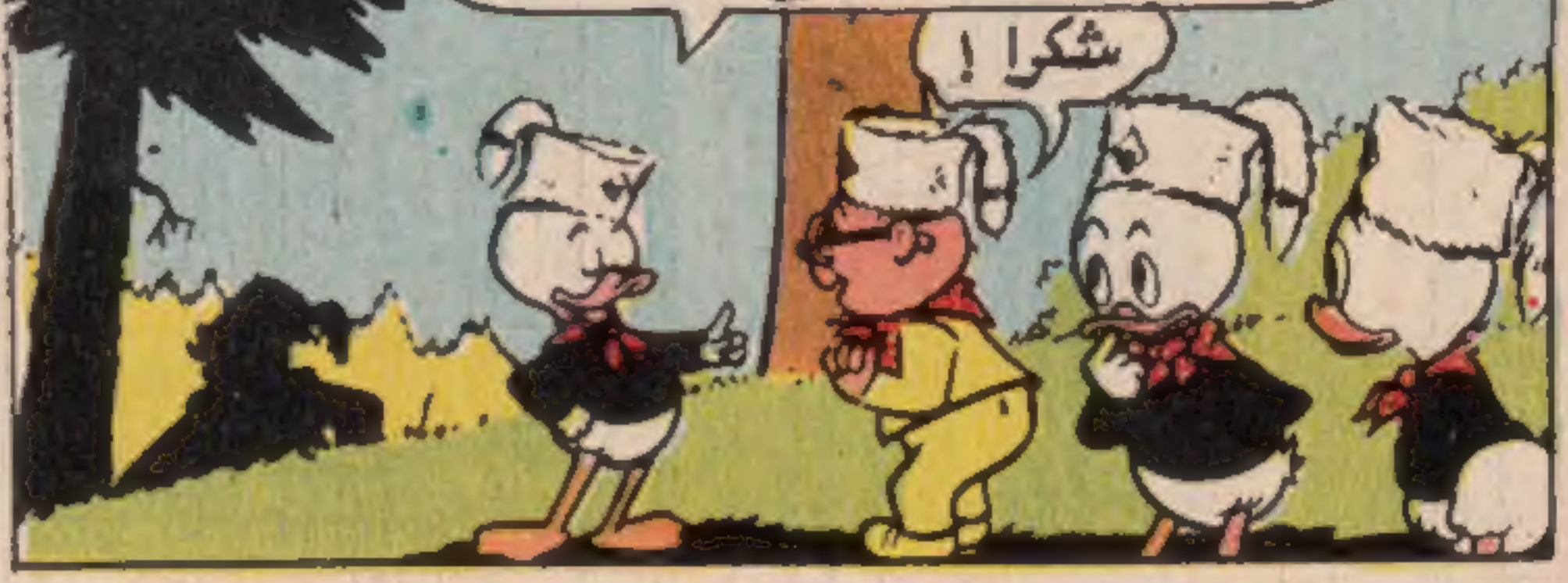
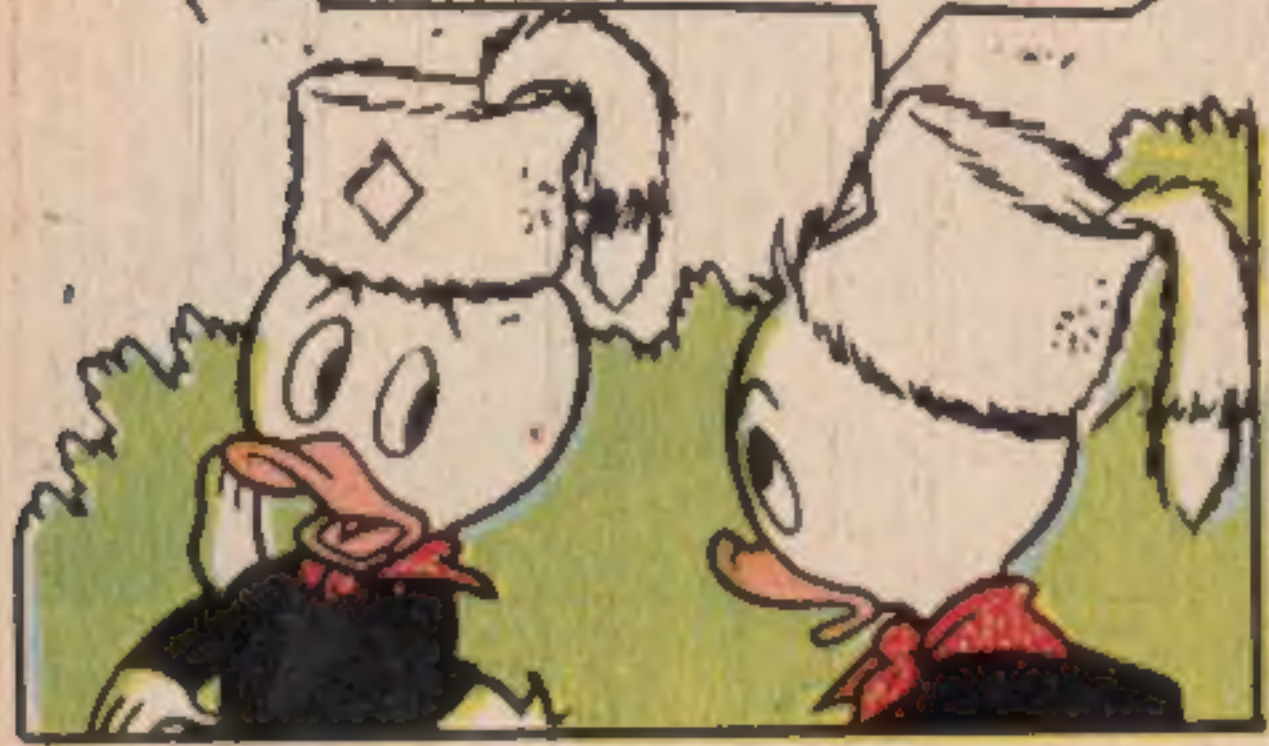
لما تصلوا إلى نهاية الطريق ح نصب الخيام!

انتظر معنا يا أبو الأفهام" وح تعلمك كل شئ عن تتبع الأثر!

شكرا!

انتبهوا لأبو الأفهام!

حاضر.. لأنه ربما يتوه أو يرتكب خطأ فظيع!



والعلامة بالشكل ده معناها سرّ إلى الأمام!



أضبع بعض الصنخور هنا كعلامة!



يا لالا! نونا! نجعل بعض الطحالب!

أنا محتاجة لكمية كبيرة لعمل وصفة سحرية جديدة!

ده ح يبقى إختبار مدهش للأولاد!

ح ننتظر بضع دقائق ثم نبدأ في تتبع الأثر!



شايقة كومة الأحجار دي؟

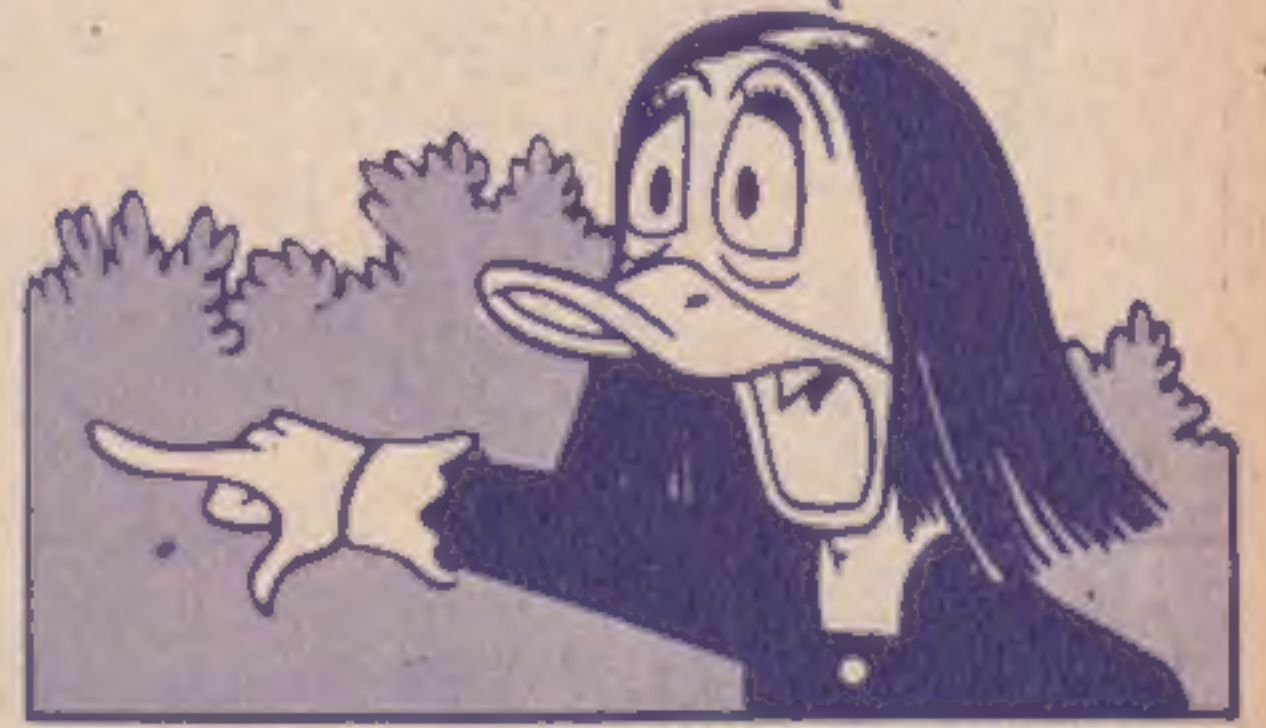
مش عارفة ده إيه؟



كان فيه كمية مدهشة من الطحالب.. آه..

إيه الحكاية؟

دى علامة وضعتها
الجنى !



ده لازم قريب من هنا !

لازم نبحث عنه وندعوه
لتناول شراب
أجنحة
الوطاويط !



يا لالا يا جماعة
نبدأ البحث !

لازم نتبع آثار
الجنى !

فكرة مدهشة
يا "نونا" !



غريبة .. هو فيه تنين تانى
موجود فى المنطقة دى !



إيه الأثر الغريب ده ؟

دى لازم آثار أمان تنين !



فإذا لم يتنبه
الأولاد يقع جردل
الطلاء الأحمر
عليهم !



هنا أعمل شرك مع
علامة تحذير !





واجب عليه .. آهه!



إيه العلامة دي؟

معناها إن الجني
بيرحب بنا!



ح اسحر الجني اللى عمل كده!

الجني مش ممكن يعمل مقلب ..
ده من عمل شبح شرير!



اللعنة ..
ده مقلب!

ده مش مقلب ..
ده طلاء أحمر!



والشبح عدو الجني!

لازم نحذر الجني!



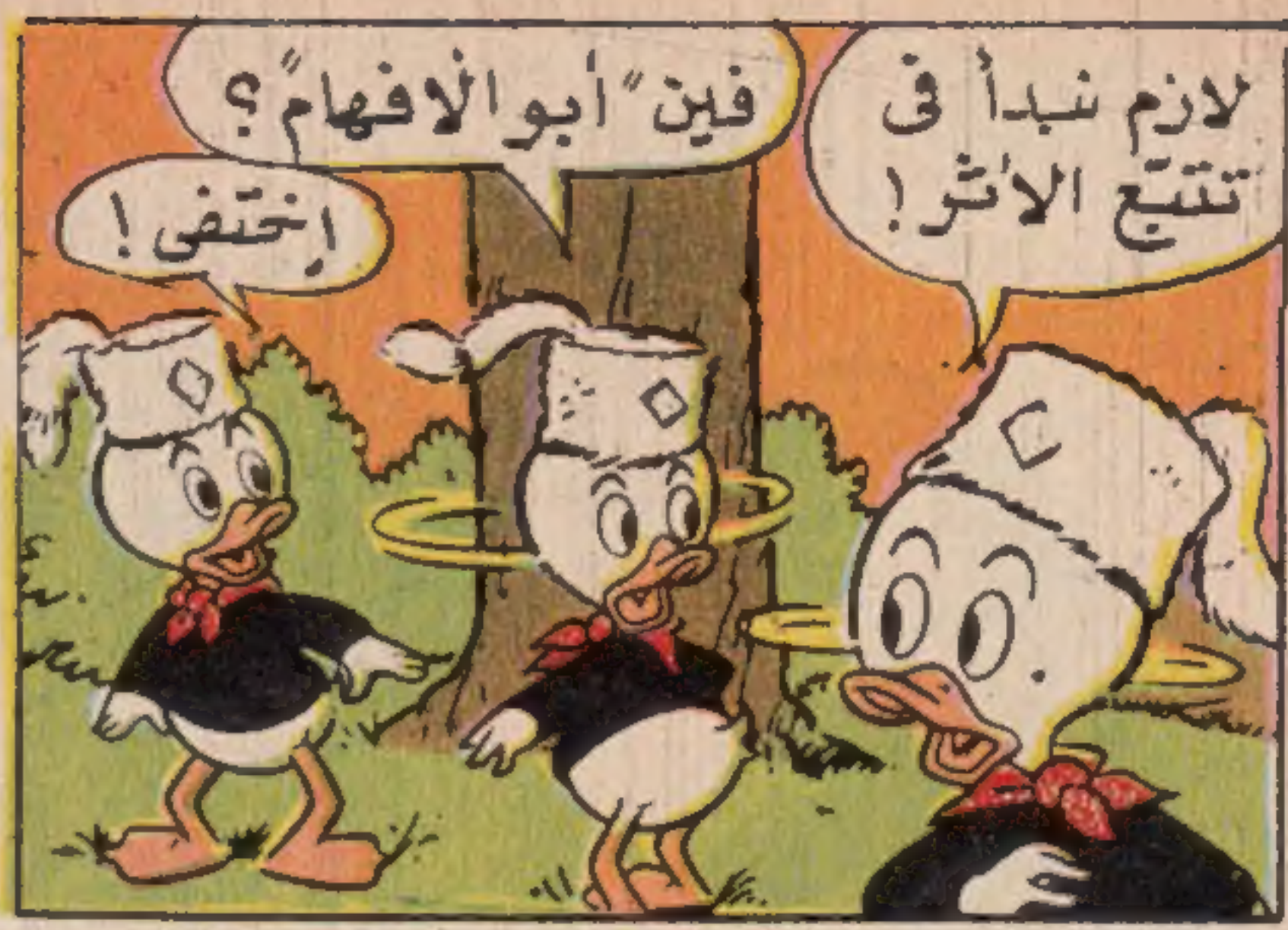
اسحريني!

ردى لى الجميل!



وما فليس غير الغيبوبة
السحرية للاتصال بالجني!









مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!





قصة وسيلار سيد حجاب

بعد ان تم شفاء الاميرة الفرعونية « تن » على يد صديقها الفلاح « أحسن » بمساعدة « كتاب الحكمة » .. بدأ « حتب » في البحث عن هذا الكتاب .. وعن البر الكامن فيه ..



من حياة جمال عبد الناصر



● ذات مرة ، وكان الرئيس يتصفح مضمون الرسائل التي تم يقرأها فقرأ رسالة من طالب يدعى محمد الشرثوبى ويسكن باحدى قرى محافظة القايوبية ، كان هذا الطالب الصغير يشتكى للرئيس من بعد المسافة بين قريته وبين اقرب مدرسة له والتي لم يكن بينهما اية وسيلة مواصلات سوى المشى او ركوب دابة. وضحك الرئيس وامر بان ترسل للطالب رسالة تطمئنه بانسه لابد ان يأتى يوم قريب لايجاد وسيلة مواصلات من اجل اهل قريته والقرى القريبة ومرة اخرى ارسل انطالب خطابا الى الرئيس جمال واخبره انه يمكنه ان يستريح لو ركب « دابة » وان ذلك يكلفه ٦٠ قرشا ، فى الشهر ، وان عليه ان يرسل له هذا المبلغ ، فما كان من الرئيس الا ان ارسل له خطابا بخطه واخبره انه سوف يرسل له مبلغ خمسة جنيهات شهريا . وامر على الفور ان ترسل له هذه الجنيهات الخمسة من جيبه الخاص .

بينما عربة الرئيس تسير فى مصر الجديدة وقف بين الجماهير رجل عجوز يقترب عمره من السبعين عاما كان يهتف للرئيس مع الهاتفين .. وفجأة توقفت سيارة الرئيس بضع ثوان ، ثم انطلقت فى طريقها ، واذا بالسيارة التى تتبع سيارة الرئيس تتوقف قليلا وينزل منها السيد محمود الجيار ، سكرتير الرئيس ثم يقترب من الرجل العجوز ويسأله :

— هل انت الاستاذ الحديدى مدرس اللغة العربية ؟

— نعم

— ارجو ان تحضر لديوان الرئاسة غدا .. فى العاشرة صباحا

وفى انصباح ذهب العجوز واستقبله سكرتير الرئيس وتقدم الى غرفة جانبية ثم عاد يلعبه الى الغرفة

وتقدم الرجل ، وفى وسط الغرفة وجده الرئيس « ناصر » يقف ويحييه قائلا :

— اهلا باستاذى انجيل .. تفضل .. الا تذكرنى ؟ .. انا جمال .. تلميذك فى مدرسة النهضة الثانوية

واغرورقت عينى الرجل بالدموع .. واقبل يعانق تلميذه القديم ويقول له :

— تذكرتك .. تذكرتك .. انت الطالب الشاثر .. انت جمال عبد الناصر .

وضحك الرئيس ، وجلس يحيى استاذ اللغة العربية ، وعندما انصرف ودعه حتى الباب .

● وقصة اخرى جاءت للرئيس « جمال » شكوى ارسلها مواطن يستغيث فيها من انه نال ليسانس الحقوق بدرجة تؤهله ان يعين معيدا بكلية الحقوق .. وانهم يرفضون تعيينه فى هذا المنصب واستفسر الرئيس عن السبب وعرف ان هذا المواطن واسمه «عبدالآخر جمال الدين » أحد خصومه السياسيين وابتسم الرئيس وهو يكتب على الشكوى .. « اذا كان هذا المواطن قد حصل على ما يؤهله ان يعين فى درجة معيد فيجب تعيينه على الفور ، واذا كان هذا المواطن قد اساء الى شخصيا وأنا اغفر له ذلك » !!

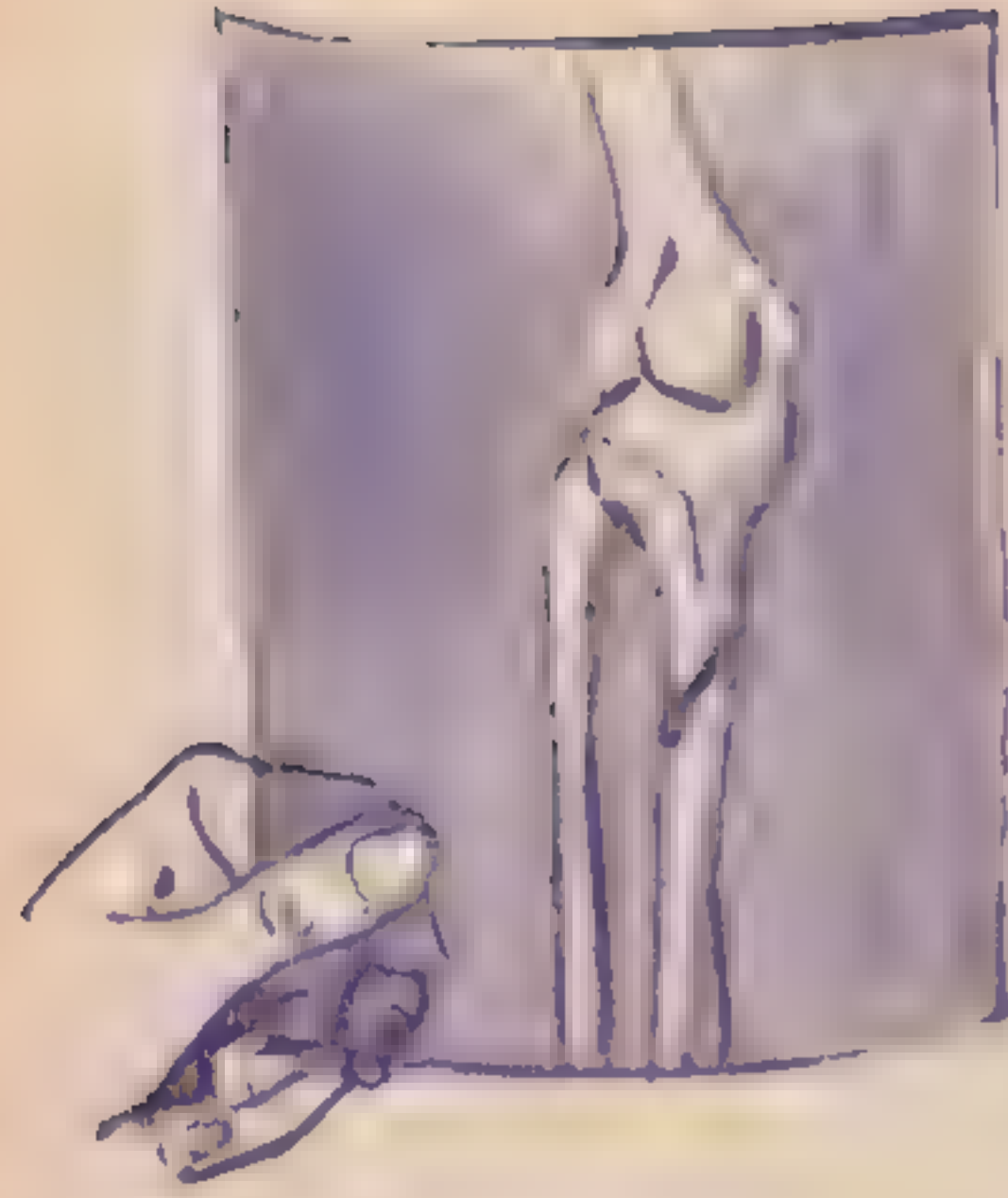
وعين «عبدالآخر معيدا بكلية حقوق عين شمس واصبح بعد ذلك الدكتور « عبد الآخر »



بعد قيام الثورة بشهور قليلة كان الرئيس « ناصر » يتجه بسيارته لحضور اجتماع هام .. وفى شارع الخليفة المأمون سمع صراخ طفلة .. واوقف الرئيس سيارته . واسرع اليها فوجد اصابعها وقد انحسرت فى جنزير دراجة . وخلصها « ناصر » وحملها بين ذراعيه الى سيارته ، ثم اسرع بها الى مركز القيادة وتم اسعاف الطفلة ، وظل الرئيس يداعبها حتى ابتسمت .. وعرف عنوانها .. واسم والدها .. ونم يدخل الرئيس العظيم الاجتماع الا بعد ان تاكد ان الطفلة فى طريقها بسلام الى اسرتها .



كيف تلتحم العظام المكسورة ؟



ان المادة العظمية هي مادة حية تعيش في حالة مستمرة من البناء منذ وقت الولادة حتى الموت . والعظام مغطاة بمادة غضروفية هي التي تجعلها تنمو وقت اللزوم . وفي حالة الكسر تنمو تلك المسادة الغضروفية في كل جزء مكسور حتى يتصل الجزآن ببعضهما البعض، فتعود للعظمة المكسورة صلابتها

عند كسر العظام يعاد وضعها اولاً في مكانها الصحيح . ثم يحاط المكان المكسور بالجبس حتى لا تتحرك العظام . ويبطء يتكون بين قطعتي العظم « نسيج عظمي » يصل بينهما . وهكذا تلتحم العظام المكسورة .

كيف يلتئم الجرح ؟

عندما يتجلط الدم فانه يسد الجرح فيتوقف نزف الجرح اذا كان سطحيًا ، ثم تتكون خلايا جديدة وهي الخلايا التي تأخذ مادتها من الاغذية البروتينية الناتجة عن عملية الهضم وقد نقلها الدم الى مكان الجرح .

بعد تظهير الجرح ، فان طرفي الجرح يقسربان من بعضهما البعض تحت رباط طبي ، او اذا لزم الامر بعد عمل غرزة في حالة ما اذا كان الجرح عميقا . بعد ذلك يتكفل السدم بنقل المواد اللازمة لتكوين خلايا جديدة تعمل على التئام الجرح .



لماذا تنورم اليد بعد لدغة الدبور ؟

عندما يقرص الدبور اليد فانه يضع السسم في الجسم . ويحاول هذا الجسم ان يقاومه حتى يزول سريعاً . ويتم ذلك بواسطة مسواد كيميائية خاصة اسمها « الهستامين » . وتلك المواد توسع الشرايين الدموية . ومن هنا نشعر بشيء من الحرارة والورم والاحمرار وهذا فضلاً عن ألم حاد ناتج من التهاب الاطراف العصبية .

عندما يلدغ الدبور انساناً بابرته التي تحتوى على سم يقسم السدم بمقاومة هذا السسم والقضاء عليه . وفي هذا الصراع تنورم اليد ويحمر لونها في مكان اللدغة .





أريد أن أعرف!

لماذا تحرق الشمس البشرة ؟



ان الشمس شديدة الحرارة فضلا عن ان اشعتها تحرق البشرة ولهذا السبب يجب عدم التعرض لاشعتها طويلا دون وقاية كافية .

توصل العلم الى ان اشعة الشمس من الارض الى الشمس تمر عبر انما يصل الى الارض منها ما زال قويا وفعالا . واذا كان التعرض للاشعة معسلا فانها تصيب البشرة بالانهاب . وتصل البشرة عندئذ الى الاسمرار . اما التعرض طويلا لها فيصطبها حروق فاسية

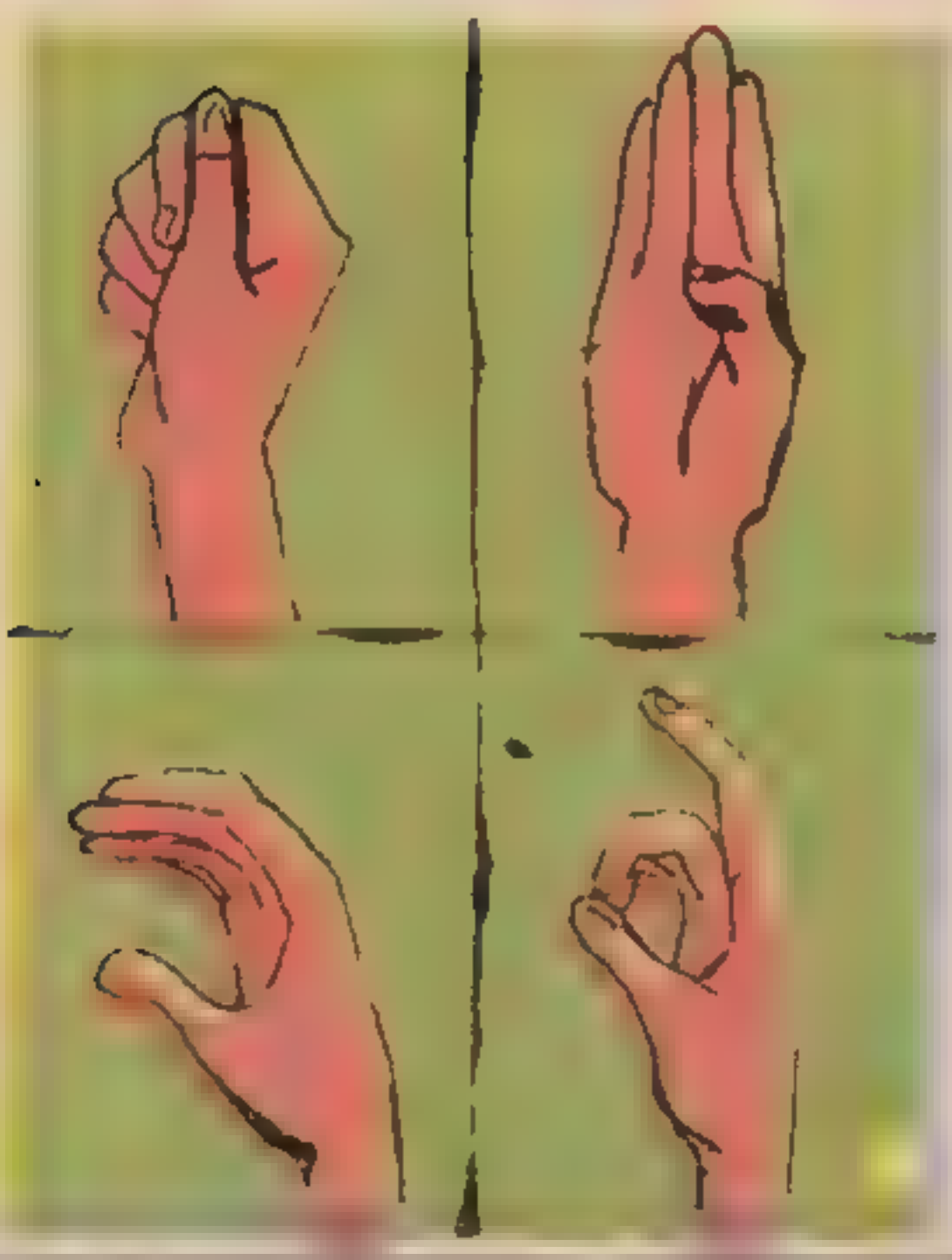
لماذا يلبس بعضنا النظارات ؟



ان النظر لا يكون دائما سليما . ان كبر السن والتعب والحوادث تجعل العين لا ترى الاشياء المحيطة بنا جيدا . ولكن اذا استخدمنا النظارات فاننا نرى الاشياء جيدا

عند قصار النظر تكون بلورة العين محدبة اكثر من السلاسة فيكون صور الاشياء المرئية امام سكة العين . ويكون العسلح باستخدام نظارات ذات زجاج منفر . وبالعكس فان الاشخاص الذين يرون الاشياء البعيدة دون الاشياء القريبة - فيلزمهم نظارات ذات زجاج مجمع ان الشيخوخة مسئولة عن ضعف البصر ويلزم لعلاج نظارات ذات زجاج مجمع .

لماذا يحدث بعض الأشخاص بالدركات وليس بالكلام ؟



هؤلاء هم الصم والبكم . فهم لا يتحدثون ولا يسمعون . وتم تعليمهم بالتحدث باشارات خاصة يعبرون عنها بواسطة الاصابع . . واليد .

في نهاية القرن الثامن عشر اخترع شخص الماني واخر فرنسي - كن على حدة - طريقة اتاح للصم والبكم ان يعبروا عن انفسهم دون حاجة الى الحديث وكانت الطريقة الاولى ان يتحرك الشخص حركات الشفاه وهي تحرك ، اما الطريقة الثانية وهي التعبير بواسطة الاصابع واليد عن حروف الابجدية . هذا وتوجد طريقة ثالثة تجمع بين الطريقتين معا .

Arab
comics.net
2013

عرب كومكس

M. Hanaoui



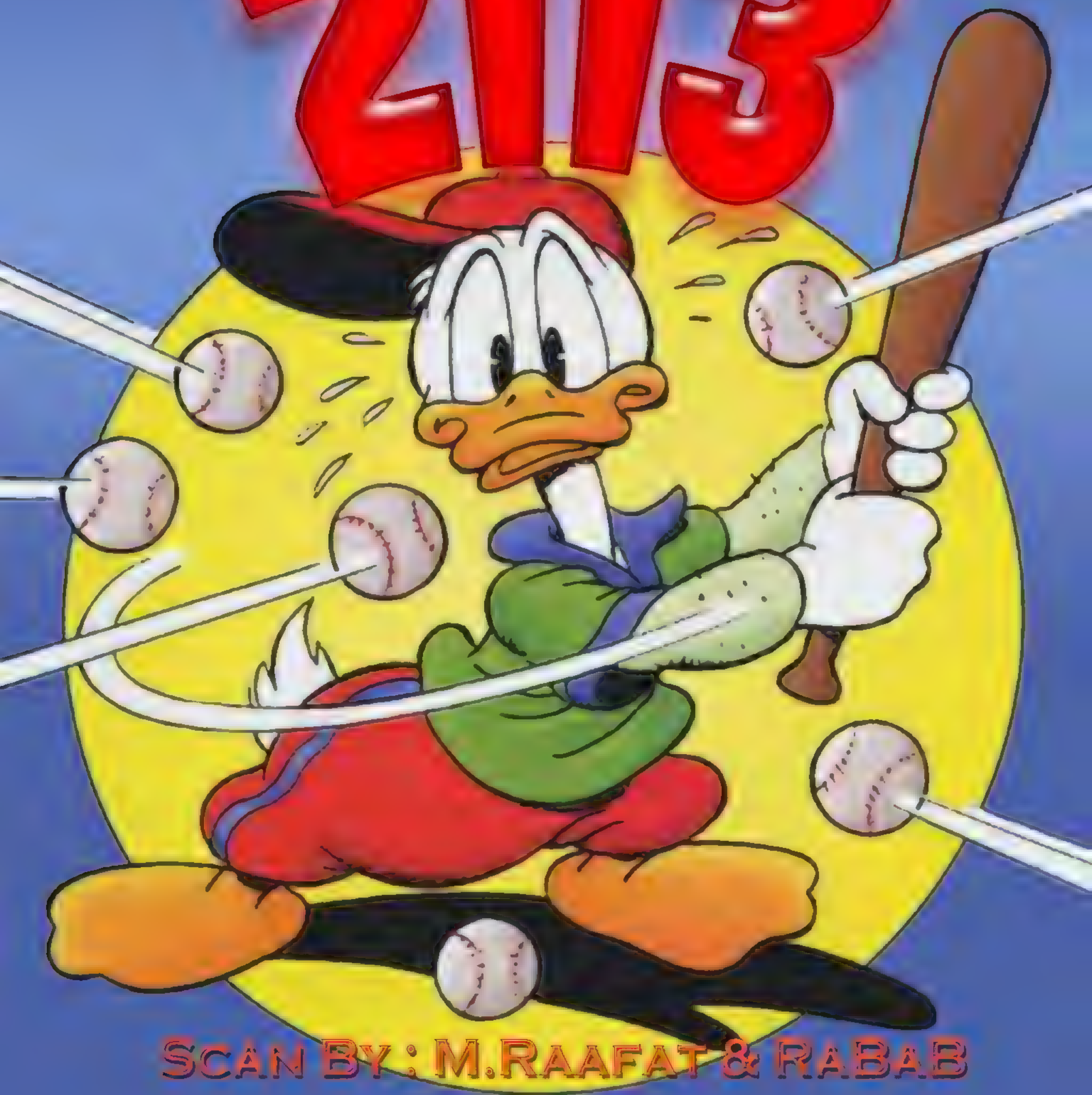
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113

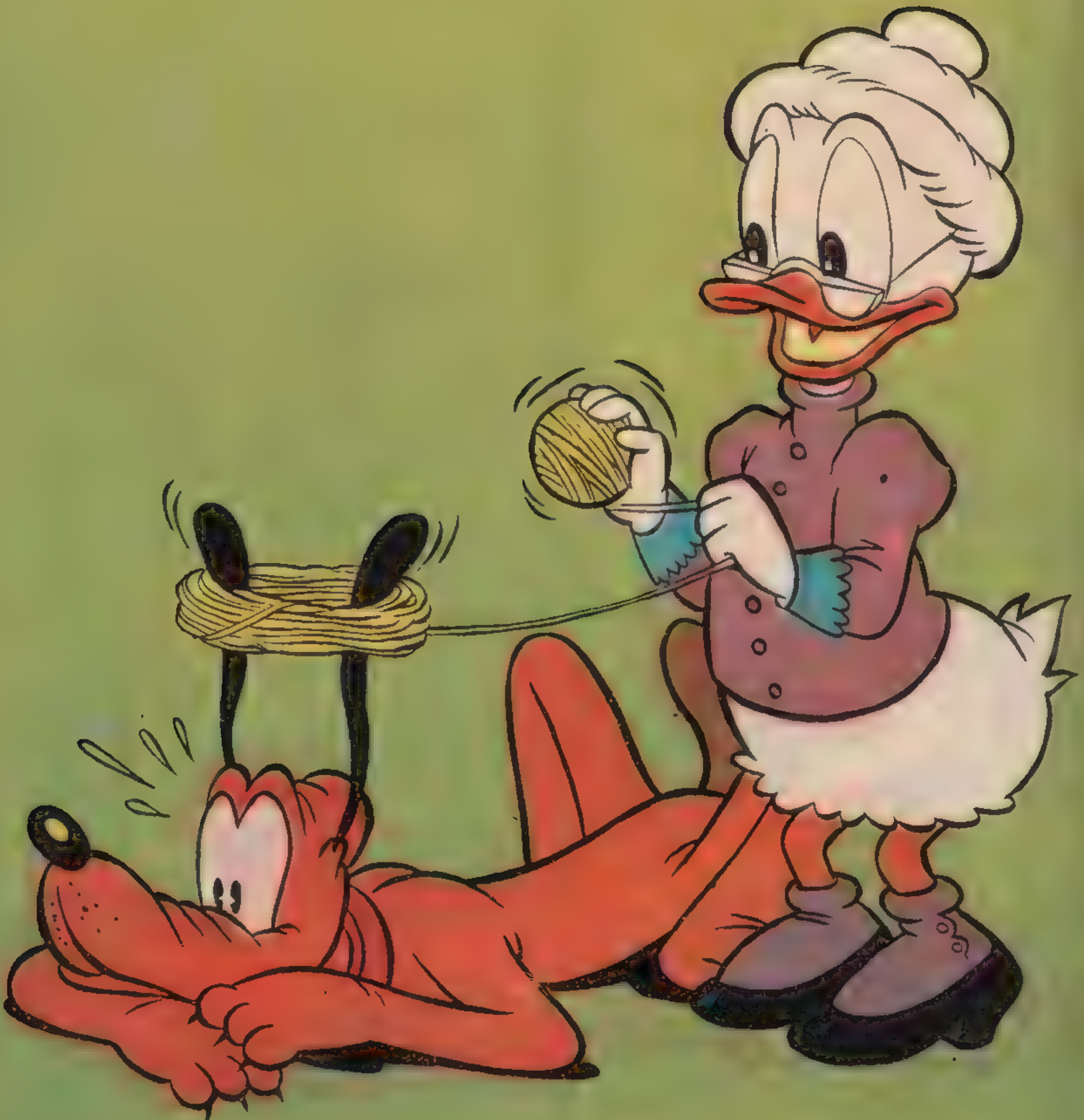


SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميكى

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٤٩٧ - ٢٩ أكتوبر ١٩٧٠





خالد .. بمبادئه

اهتزت الارض الكسبية
وانشقت عن مسلايين الخناجر
تصرخ .. تعلن في اصرار
لا .. لم يسدل الستار
لا .. لم يمتزعيم الثوار
هو خالد .. وسنمضي
على مبادئه .. نتحدى الاخطار

من الصديق / عبد الناصر
عادل ابن - عين الصيرة



يا ايها الخيط القوي يا تسييح
الامة العربية .. يا ايها الفنان
الذي رسم لنا طريق التور والهدى
.. ان حروف اسمك كلها تنطق
بالنصر .. والمحبة « ناصر » - النون
تعني النصر - « الالف » تعني
الاستقلال - « الصاد » تعني
الصمود - « الراء » تعني رسيوخ
ا ذرة في قلبك .. فسكرة تحرير
الارض العربية .. انا ابناء امتك
العربية من خليجها الى محيطها ..
سائرون على دربك .. ماضون من
اجل مبادئك .. فانت خالد بيننا ..
الصديق : محمد منية - بيروت

اسمك

يانا نصر



في العدد القادم

- مفكرة الثورة الخالدة
- لوحات وتماشيل
- كبار الفنانين
- عت انجازات
- الثورة

* دليل عن « حديقة
الحيوانات » بالجزيرة
ليستخدمه الصغار عند
زيارتهم للحديقة .. انتهى
مركز ثقافة الطفل من
طبعه .. كما يعد المركز
- الان - كتيبات عن الفن
الاسلامي والفروني لتكون
دليلا للاطفال عند زيارتهم
المتاحف لتساعد على
فهم ما يشاهدونه من
اعمال فنية ..



اخبار الاطفال



* مجموعة من فتيان
وفتيان محافظة الشرقية
.. قاموا بزيارة للمهجريين
والمقاتلين على الجبهة
ووزعوا عليهم الهدايا
وعلب الحلوى ..

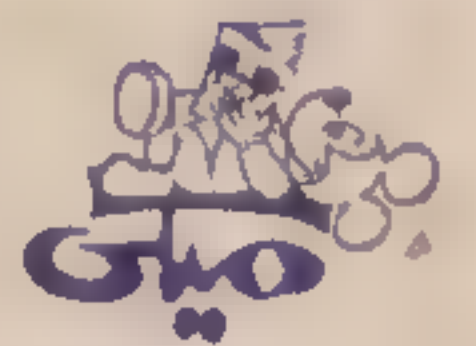
* فيلم تليفزيوني
جديد عن اطفال افريقيا
.. مدة عرضه ٩٠ دقيقة ..
الفيلم يصور الطابع
الاجتماعي والتربوي
والانساني لاطفال ١٢ دولة
افريقية .. كما يصور
بيئات وعادات الطفولة
المختلفة ..

لكل مشكلة حل

لي اخت في السنة
الثانية الابتدائية ..
ضعيفة جدا في اللغة العربية
.. ولا تستطيع القراءة ..
فهل تجدى مساعدتي لها
.. وهل هناك كتب
استطيع شراؤها لتساعدني
في تعليمها ؟
الصديقة : ص.م.ج



صديقتي .. ابدئي معها
بكتابة ، وقراءة الحروف
الهجائية .. وعوديهسا
النطق السليم للحروف
اثناء كتابتها .. مع
الاستعانة بكتب القراءة
المقررة عليها .. واتبعي
بعض الوسائل التي تعينها
في القراءة ، وفي التعليم
كي يكون لديها مركزا
اثناء مساعدتك لها .. ولي
كثير من المكتبات بعض
الكتب التي تناسب مع
سنها .. مدعمة بالصور
التي تجذبها للقراءة ..
والتي تساعد على تعلم
اللغة بسهولة ..



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

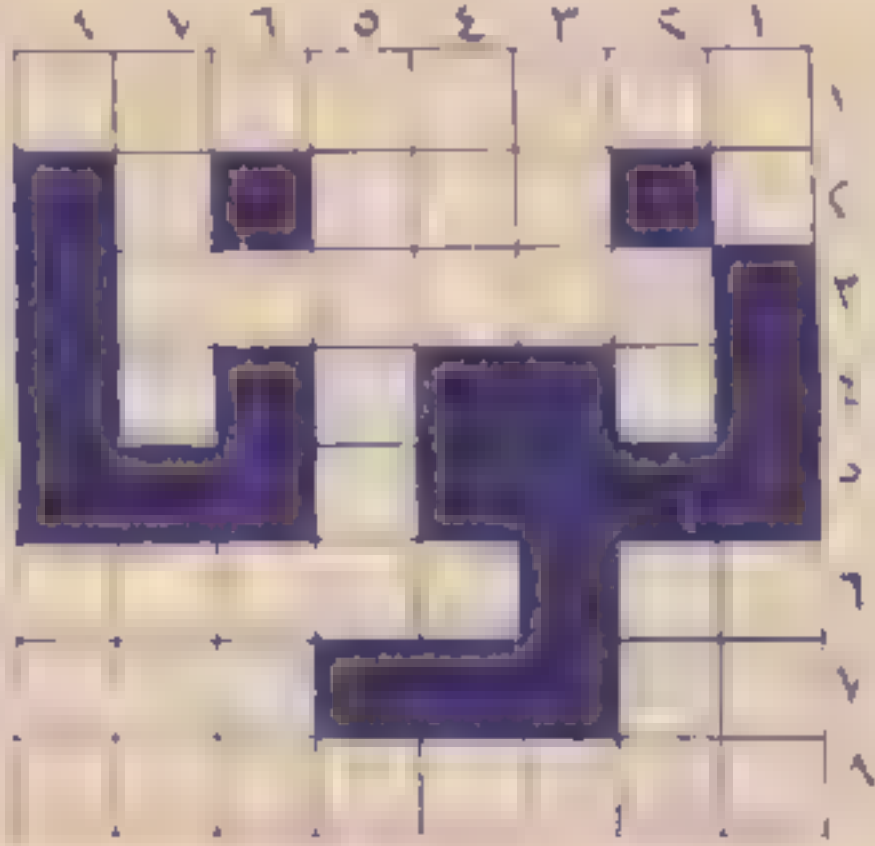
رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي
- ٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاذاحادى
البريد العربى والافريقى
١٥٠ قرشاً صاغاً - في
سائر انحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شلناً والعملة تسدد
مقدماً لقسم الاسراكات
بدار الهلال : في ج.ع.م.ج
والسودان بحوالة برنديه -
في الخارج بحويل او
بشيك مصرفى قابل الصرف
في ج.ع.م.ج - والاسعار
الموصجة اعسلاء بالبريد
العادى - وتضاعف رسوم
البريد الجوي والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فاز هذا الاسبوع الصديق « محمود مراد » من دمشق - بمجلد ميكي عن هذا النموذج من الكلمات المتقاطعة - وفازت الصديقة « نزة دهب عبد الجابر » - السودان - بمجموعة طوابع



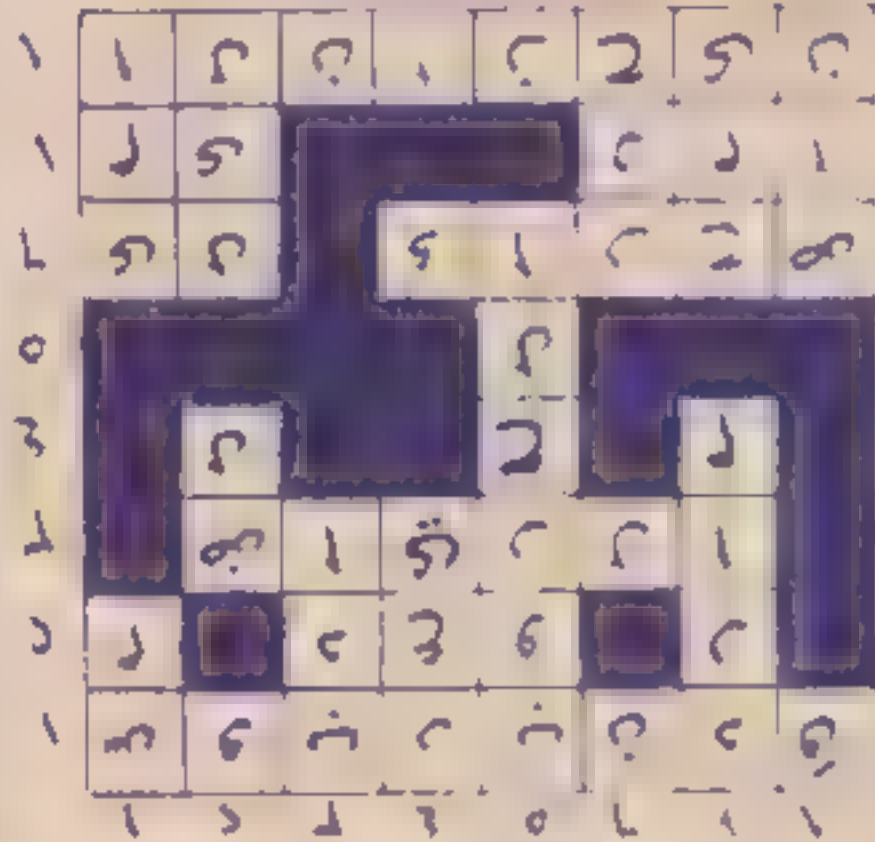
الكلمات الأفقية

- ١ - شخصية مشهورة من شخصيات مجلة ميكي .
- ٢ - « عمو » متفرقة .
- ٣ - عاصمة دولة عربية « معكوسة » .
- ٤ - « - - - - - » .
- ٥ - خاصتي « معكوسة » - أرض قاحلة واسمة « معكوسة »
- ٦ - بحر « معكوسة » - بمعنى القن
- ٧ - « معكوسة » - بمعنى القن
- ٨ - اللاجنين

الكلمات الرأسية

- ١ - مادة قاتلة - أحد الوالدين معكوسة
- ٢ - تاه - عكس نهار
- ٣ - بمعنى وضع وظهور
- ٤ - ثلاثة أحرف من « عرب »
- ٥ - أمارك الكبيرة « معكوسة »
- ٦ - بمعنى ظهر أرضه من الأعداد « معكوسة »
- ٧ - عملاق « معكوسة » - مرض معد
- ٨ - « معكوسة » - حفظ الشيء

الحل بالمقاييس



في العدد القادم

فانوس .. إمسكية .. سبان
قمار .. قمار في هدية واحدة

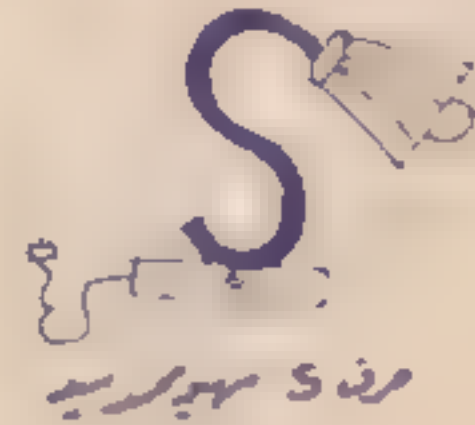
لوحة

الاسبوع

لوحة النمر .. يد تحصل
السلاح .. ويد تشيد ، وتمير
.. مرحلة الصمود والبناء ..
صورها الصديق « نبيه فتحى
واصل » - القاهرة - في لوحته
« سننصر » التي كونها فنيها
من عيدان القمح .. تحية للنضال
العربي في كل أرض .. وتحية
لقرائنا في كل مكان .. وأن يوم
النمر قريب .



مسابقة جلا جلا ..



الفائز الاول « بركات احمد
السيوط » - الفيحة - الفائز
الثاني « سهر محمد سيد »
- قمر - الفائز الثالث « سامي
حنا سعد » كفر الشيخ .

وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر
اسمائهم :
خالد احمد حمدي - طنطا -
ايمان علي مصطفى - السيدة
زينب - نبيه فتحى السيد
واصل - السيدة زينب - سعيد
صبحي محمد مصطفى - محمود
ابو القاسم ملخص - ليبيا -
خسام حسن محمود - القياسية
- امال مختار محمد - حمامات
القبة .
أطيب تحية لقرائنا الاعزاء
.. وسنوالي نشر انتاجهم .

عدد قصيدة

الى الصديقة : هالة
احمد حسين - ارسلى
اليها نماذج اخرى من
اشعارك لنشر لك الجيد
منها .

الى الصديق / حسن
محمد احمد - مدرسة
الحلمية التجارية الثانوية
- قصتك « ابتسامة
الحب » نضال لان تكون
رواية من روايات الجيب
.. ابث انتاجا جيدا
يتناسب مع قارئ المجلة
الى الصديق / مصطفى
عبد الواحد سيد
« وجوه عجيبة -
وعجائب الكلمات » بها
افكار جيدة .. في انتظار
انتاجك منها ..

مسابقة شكر

وصلت اليها خصال
الاسبوع الماضي ، هدى رسائل
من الاصدقاء تضمنت بعض
الاسئلة .. عن مسابقة
« شكر » ويسعدني الاجابة
عن هذه الاسئلة :

١ - يكتب الاسم والعنوان
باللغة الانجليزية المفردة ..
وكذلك تاريخ الميلاد والجنسية
ونوع المرسل .. سسواء
اسفل الرسم او خلفه .
٢ - الألوان التي تستعمل
في الرسم هي (الباستيل
- او الشمع - او الفحم)
٣ - لا يزيد حجم اللوحة
على ٣٠ x ٤٠ سم ..
والورق المستعمل هو
« البريستول » .
تمنياتي لكل اصديقي
بالفوز .. والحظ السعيد .

اللعبة الآلي!





انتشرت موجة من السرقات ، وقال العقل الالكتروني ان
الغاني هو النسر الشرير ، وذهب « ميكي » ليتأكد من
مسيبته فوجد انه هرب .. وبدا يبحث عنه ، والتقى
« بيلق » بفصاحية هوللو .



تعال يا « بندق »!
حاضرا



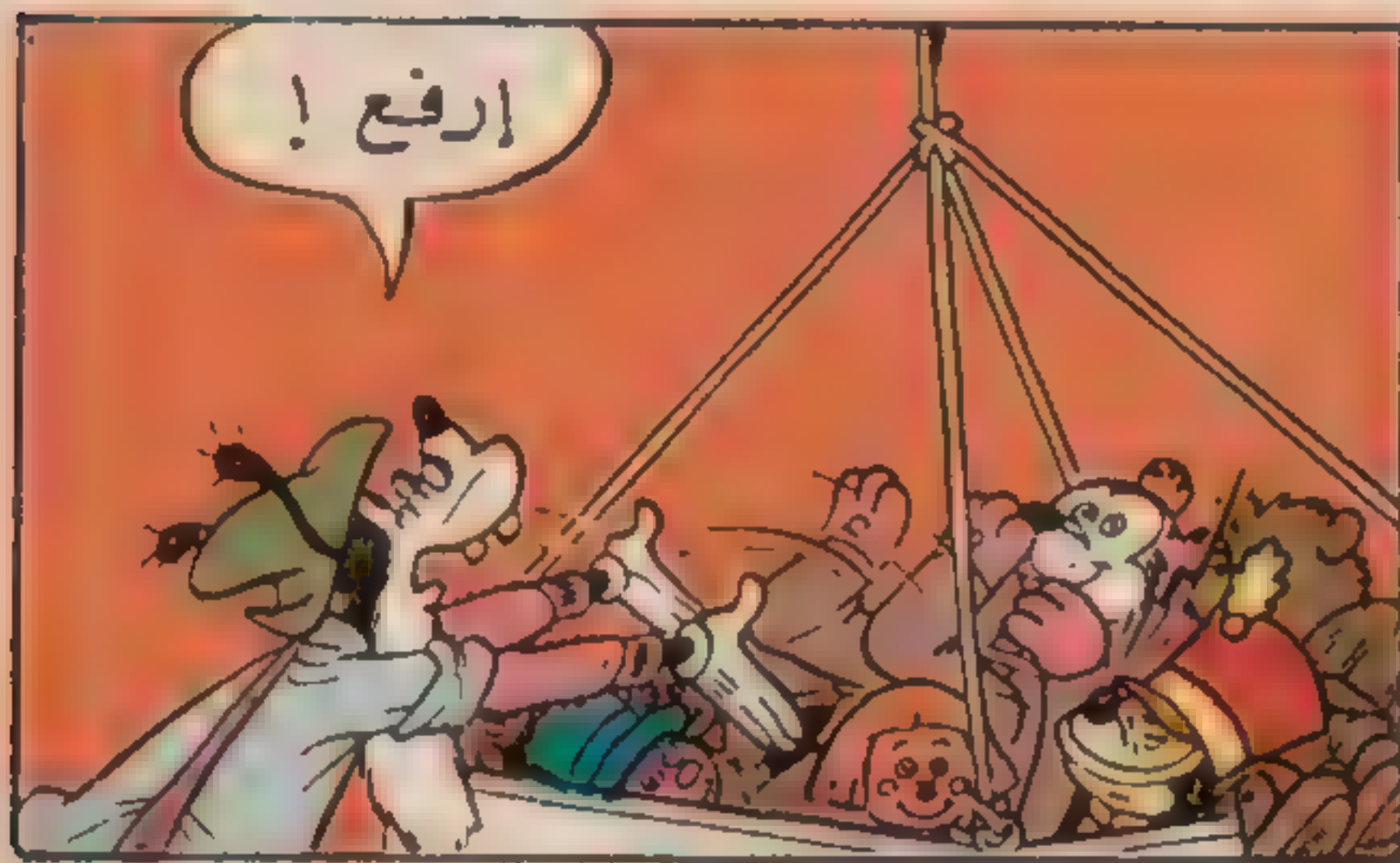
ده مساعد للرجال ،
كل يوم ياخذ إنتاجنا
بالبطائرة !



لكن ح فلبس بالطريقة دي ليه ؟
ح اقول لك لكن
بعدين .. تعال
نقف في وسط
اللعب !



انا وانت ح نسافر
بالبطائرة .. إليس
جلد الدب ده !



ارفع !



وبعد قليل ..

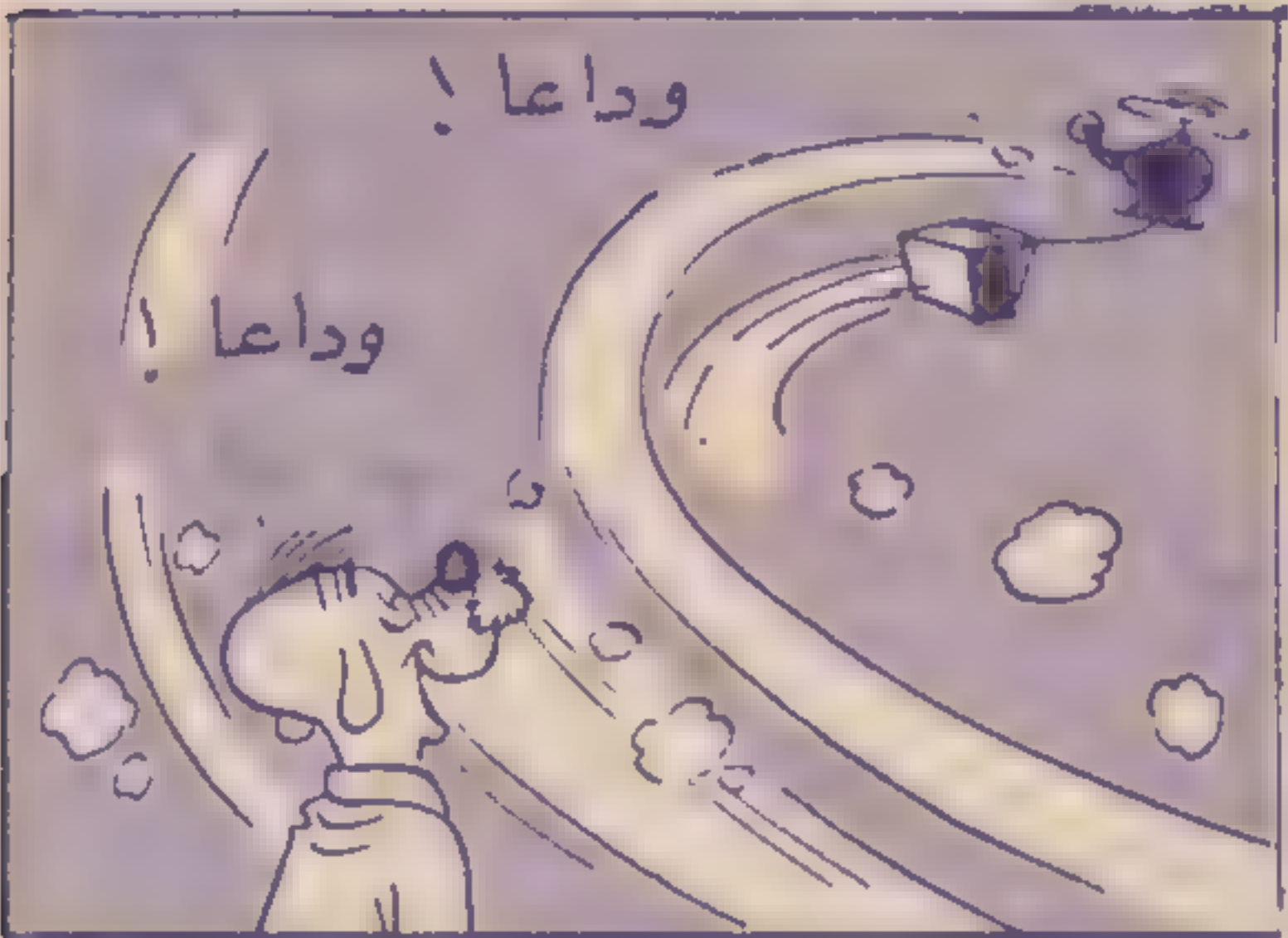
ياللا بسرعة !

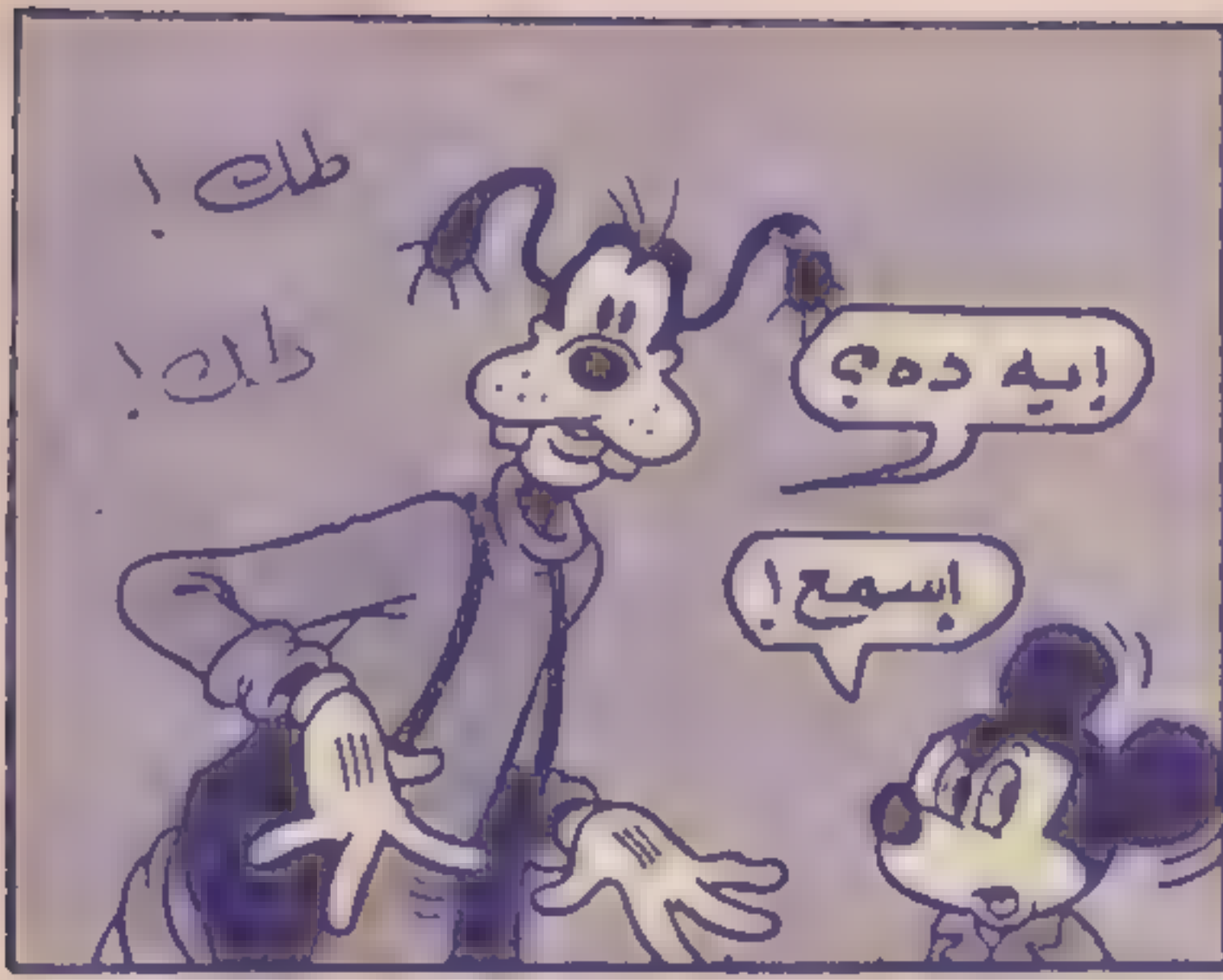


ح نروح فين
يا « ميكي » ؟

حالا ح تعرف !

حاضرا !







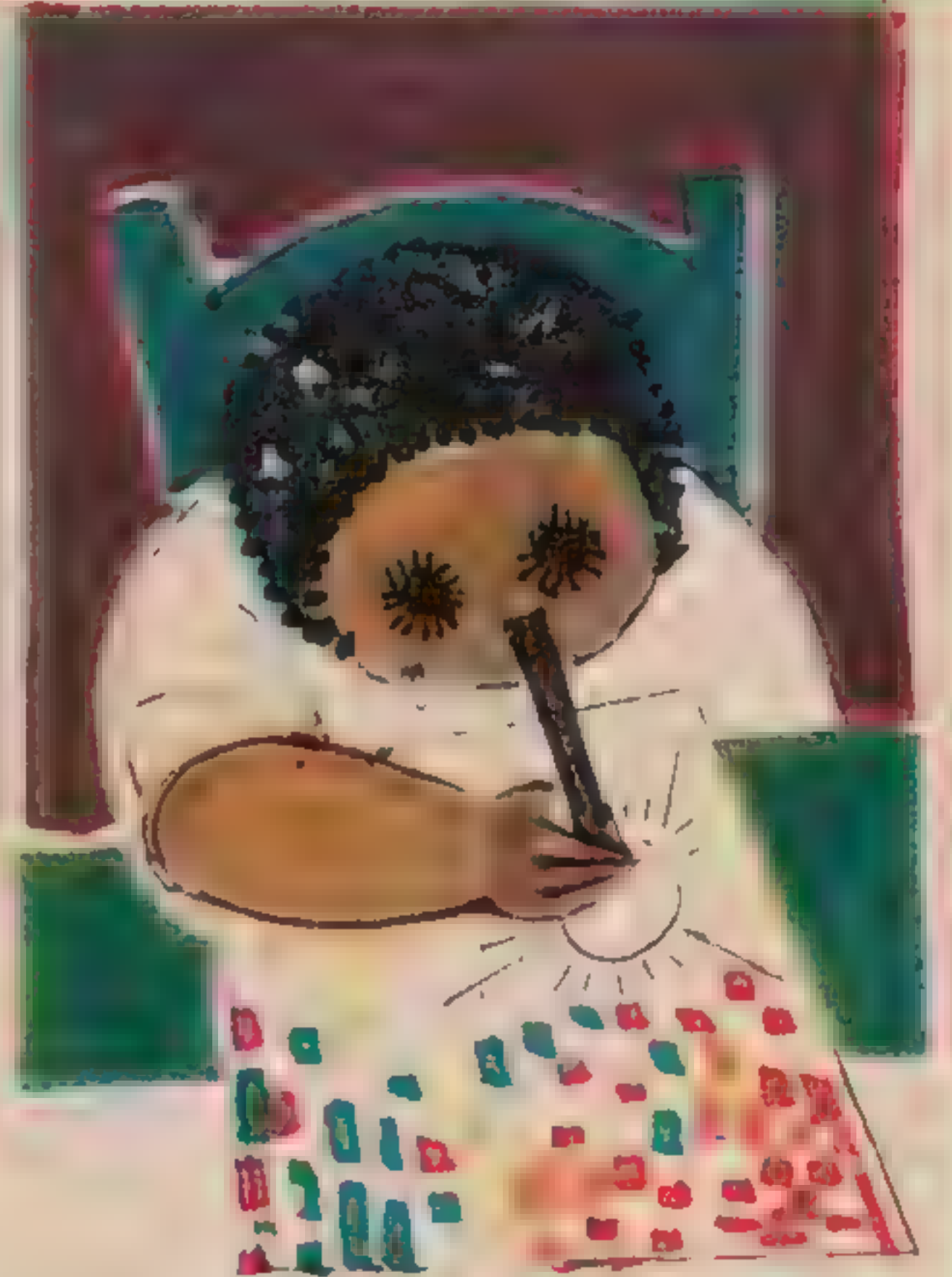
حصلة

رسم

في أكتوبر

عام ١٩٧٠

شعر كمال عمار
رسم وسرجهت



نشف م الحزن ريقه

ويوم السبت عشرة
أكتوبر الحزين
الحصلة الثالثة كانت
على الأستاذ أمين
وقال لهم ح نرسم
يا أولادي الطيبين
منظر شفتاه وأثر
علينا أجمعين
وفي ظرف ربع ساعة
كانوا مخلصين
حتى مجدى اللي دايم
بيكره التلون
رسم صورة حبيبنا
بعينين متكحلين
وشعر نصه أبيض
منور ع الجبين
سأله الأستاذ أمين :
مجدى .. رسمت مين ؟
مجدى وقف وقال له :
أيا منا الفرحانيين
حسبتهم لقيتهم
واحد طلع ملايين !

بيكره الألوان
العد عنده غيه
يعرف يطرح بلاوى
من سكة السفر
يجمع للخير خطاوى
بتفنى للقمر
يضرب كل اللي ناوى
على قطع الشجر
يقسم كل الفناوى
بالعدل ع البشر !

وفجأة سمعنا
خبر زلزل شارعنا
ومجدى يومها صرخ
رايح على فين يا بابا
واحنا ولادك رضعنا
صوتك من غير ما نعرف
للدنيا أى معنى
وحلفنا ان خيرنا
عمره ما يكون لغيرنا
وصاحبه اللي اسمه اشرف
بيقول له .. لا .. ماماتش
عبد .. النا .. ضر .. يا مجدى
وسكت ! .. ما قدرش ينطق

مجدى إبراهيم خطاب
سنة ثالثة فصل رابع
فى مدرسة عرابى
نحيل واسهرانى
قميصه برتقانى
مجدى مشهور بانه
ولد رزين وعاقل
واصعب المسائل
يعطها فى ثوانى
وان عصلجت معاه
يدور فى الكتاب
وان ملتقاش جواب
يهد صباغة يسأل
ويفهمه الأستاذ
ويقول له انت يا مجدى
تلميذ لذيذ ممتاز !

لكن فى درس تانى
يصبح تلميذ بليد
فى الرسم بسى يعنى
هو العلم الوحيد
اللى ملهوش فيه
مع انه واد نبيه
لكن بقى تلاقيه

وحش الشاشة!

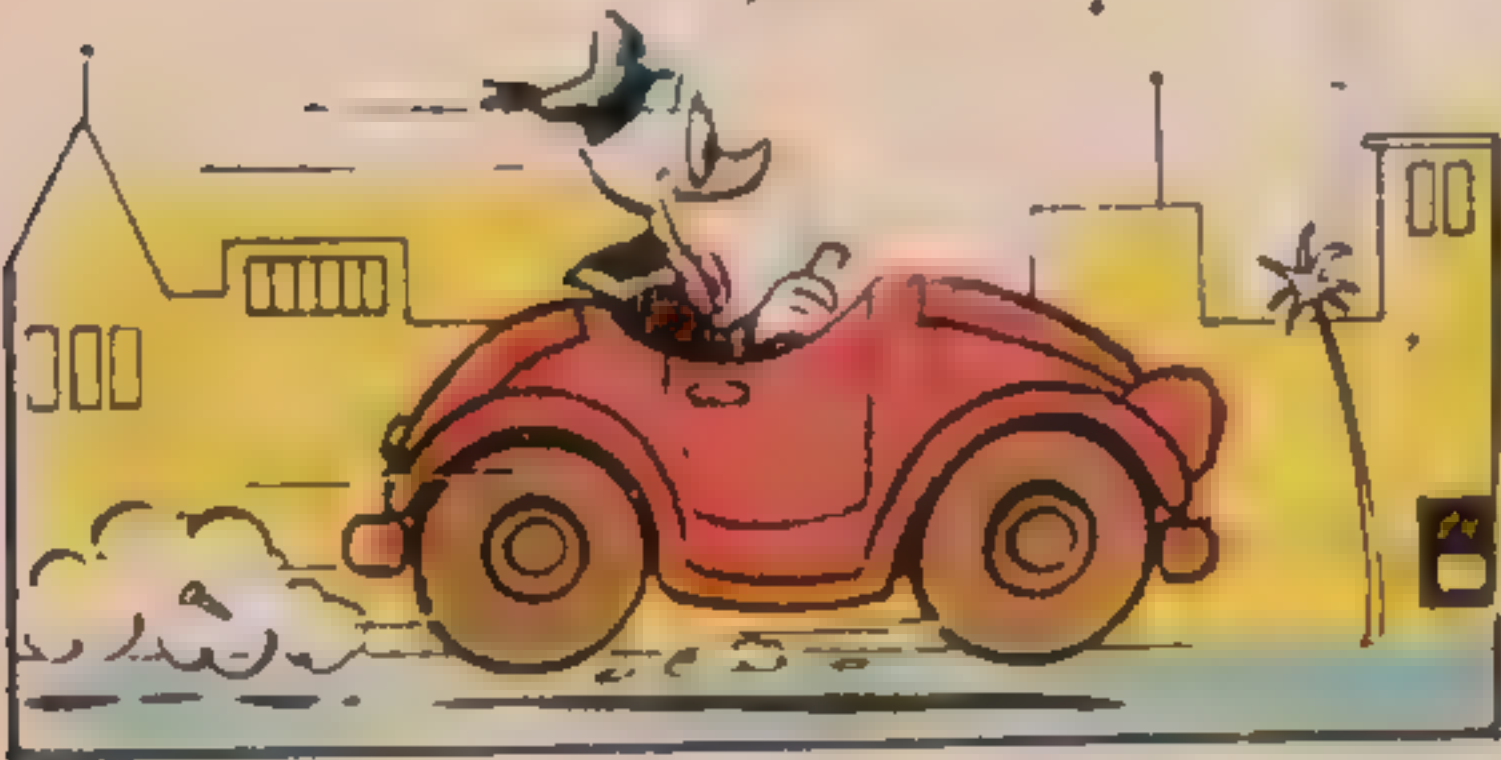
إجرب سرعة يا بطوط! إلى الاستوديو رقم ١ للععمل!

مكتب تسجيل الممثلين

هايل.. ح اوصل
هناك فى ثوان!



ح امثل مع اكبر الفنانين!



ياه.. فرصة عظيمة
للسهرة!



وبعد قليل..

ياه.. لازم أكلّم
"زيزى" الاول!



الكل ح يعجب
بتمشيلى!







وفي تلك الأثناء داخل حجرة التصوير .. هايل .. ح اتفّرج على تصوير فيلم على

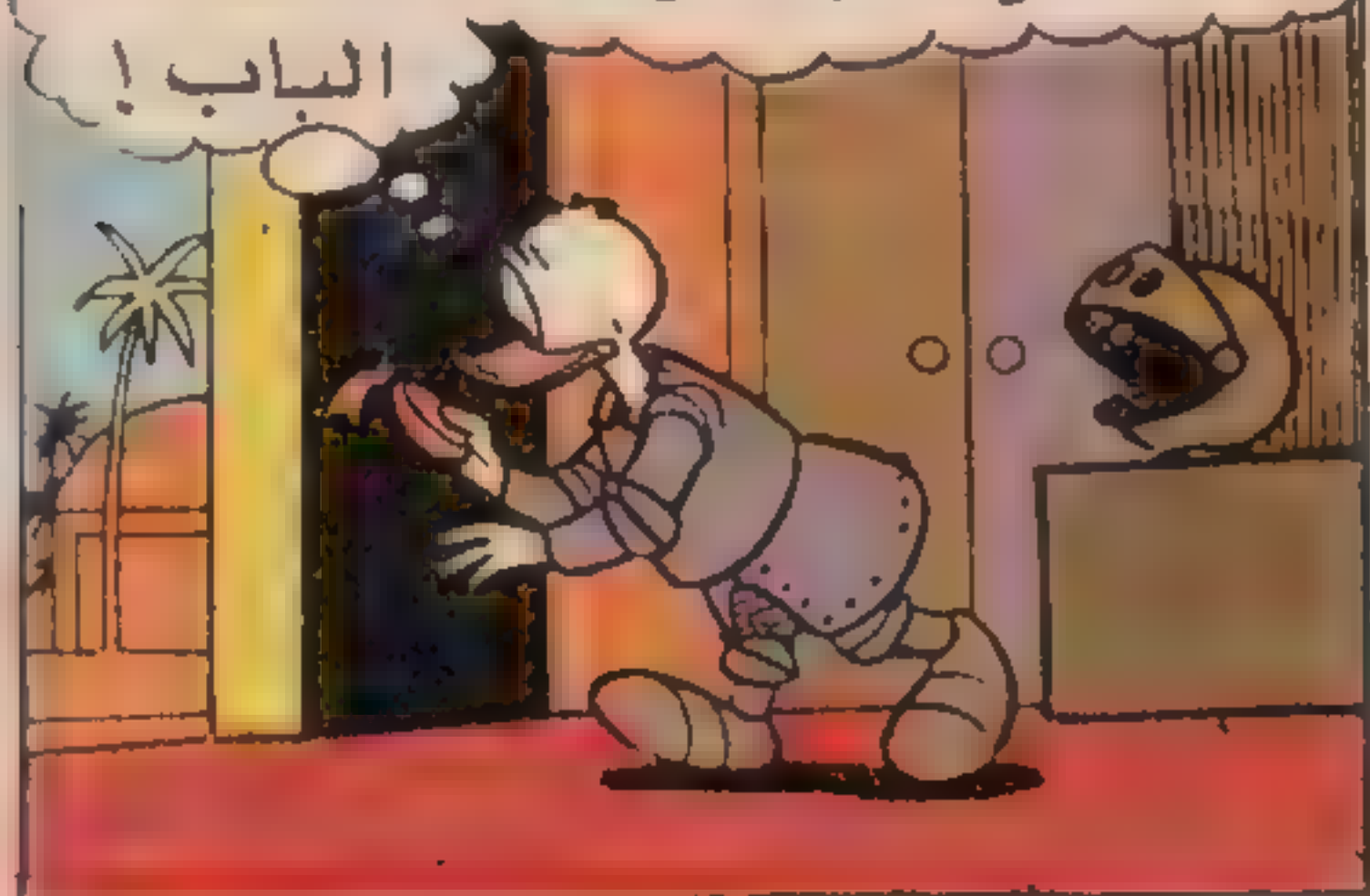
الطبيعة !

كل واحد في مكانه !



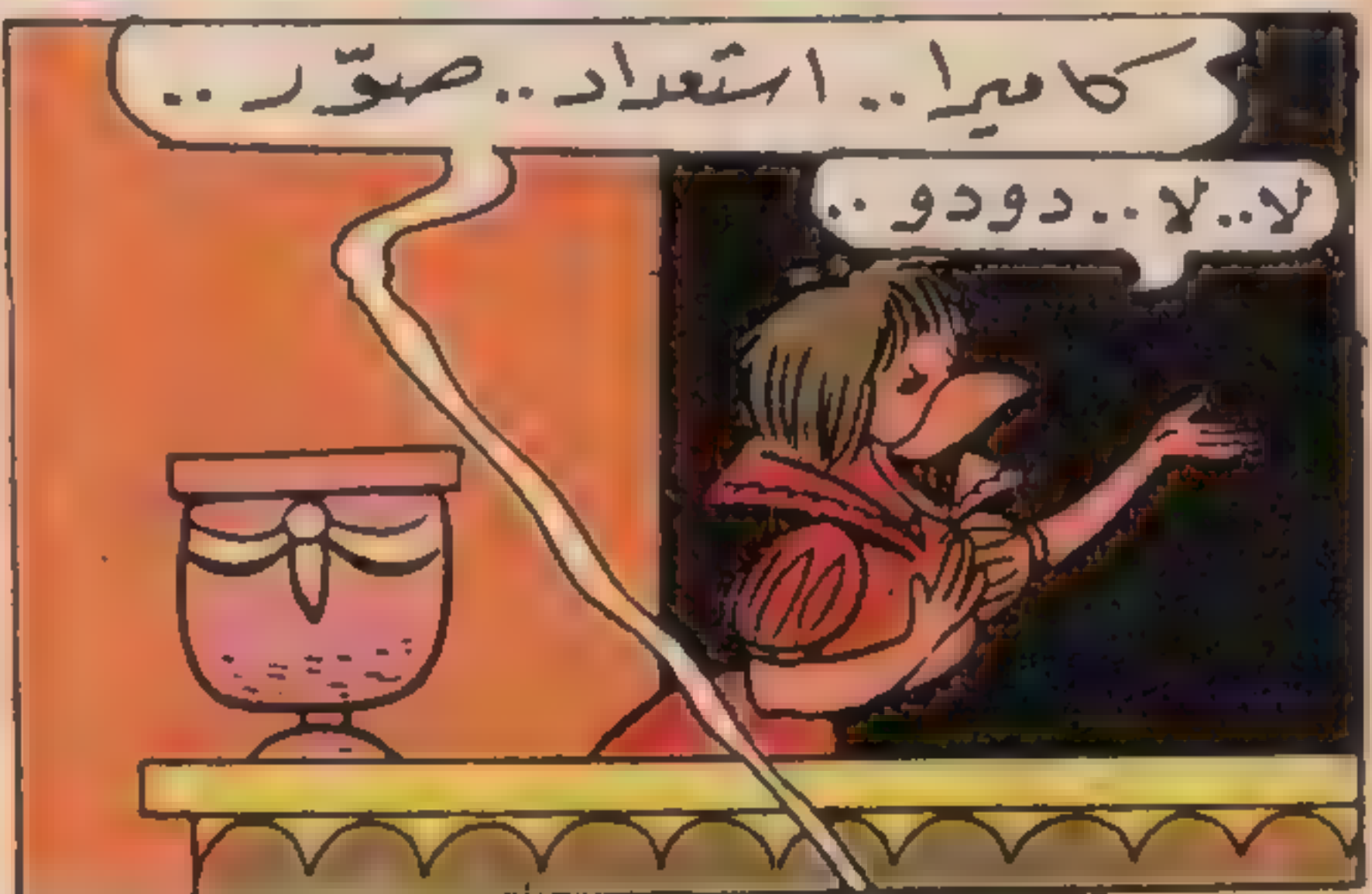
يا ه .. "زيزي" إتاخرت .. أشوفها عند

الباب !



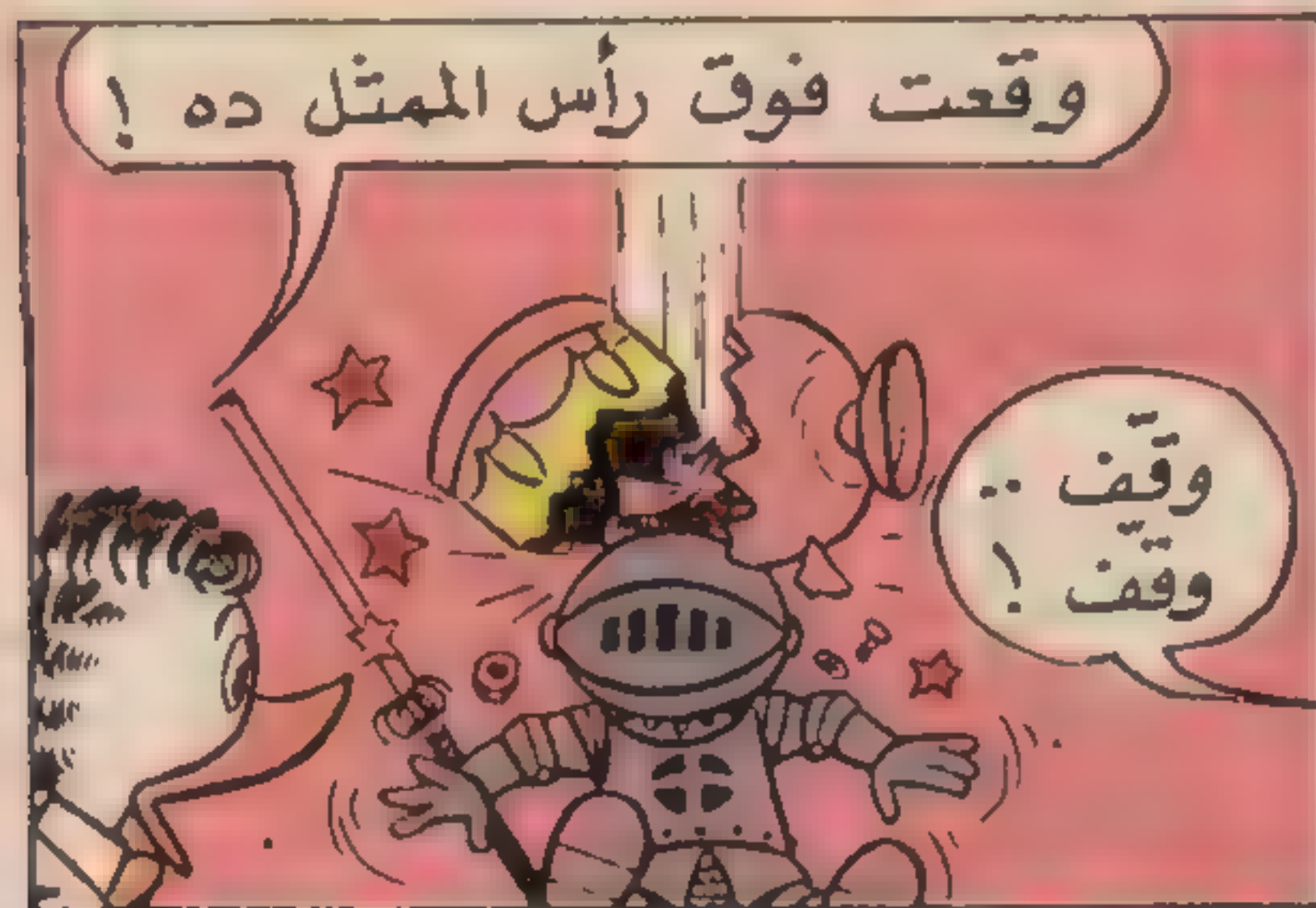
كاميرا .. استعداد .. صوّر ..

لا .. لا .. دودو ..



وقعت فوق رأس الممثل ده !

وقّف ..
وقّف !



لا .. لا ..

يا ه .. الزهرية وقعت .. وده
مش مطلوب في المشهد !!



هات البديل بسرعة !

ح .. حاضر !



ده فاقد الوعي .. أتصرف بسرعة
وأبعده من هنا !



